



La carta era e sarà un aspetto vitale delle attività di design e marketing. Il problema chiave è la selezione della carta prodotta in conformità con lo sviluppo sostenibile e la protezione ambientale (certificati FSC) e/o proveniente da riciclaggio.



Al fine di limitare l'impatto ambientale introduciamo costantemente aggiornamenti nel processo produttivo dei nostri prodotti e nelle nostre tecnologie produttive. Per facilitare tale processo, abbiamo implementato la certificazione ambientale ISO 14001.



Si prega di ridurre al minimo l'impatto ambientale del presente volantino e di riutilizzarlo più volte. Si prega di smaltire il volantino nella raccolta differenziata il che permetterà di riutilizzarne i materiali.



**PRESSGLASS**  
LEADING IN EUROPE



I nostri stabilimenti ed i nostri prodotti sono soggetti al controllo da parte di accreditati enti di certificazione. Ad esempio:

BCCA, BSI, CQC, IGIMB, IFT, IGMA, KIWA, RISE, UKAS e WarringtonFire.

Facciamo ogni sforzo per presentare informazioni attuali nel momento della stampa. Considerando il continuo sviluppo della nostra gamma di prodotti, l'offerta può variare in diverse regioni. Si prega di verificare sempre la disponibilità del prodotto con il nostro Ufficio Commerciale.

XVII/2022/IT

## DIGITAL PRINT

STAMPA DIGITALE SUL VETRO



## STAMPA DIGITALE SUL VETRO DIGITAL PRINT

Ora basta un'idea, una macchina fotografica oppure un'applicazione per creare le immagini grafiche. DIGITAL PRINT dà vita al disegno preparato in forma di stampa sul vetro.

La stampa digitale sul vetro DIGITAL PRINT introduce nei fabbricati edili il multicolorato mondo delle foto e delle grafiche computerizzate disponibili finora per la stampa sulla carta e sulle pellicole. Ora, grazie all'uso di vernici ceramiche soggette al riscaldamento durante il processo di tempera, la grafica diventa una parte strutturale del vetro, resistente alle condizioni atmosferiche ed atti di vandalismo.

Grazie al metodo della stampa analogo a quello utilizzato nelle stampanti per computer, DIGITAL PRINT è molto veloce e richiede solamente un file grafico.

Il fatto che non è necessario preparare il quadro serigrafico rende molto economica l'esecuzione di disegni unici.

L'impiego di sei colori base nella stampa garantisce la qualità fotografica con risoluzione 360 dpi. Grazie al software che permette di stampare la grafica su vetri, si possono ottenere immagini di dimensioni pari alla superficie del vetro.



### TRE PASSI PER IL PRODOTTO FINITO - PROCESSO PRODUTTIVO

- verifica del file per processo DIGITAL PRINT
- stampa
- riscaldamento e tempera

### VANTAGGI DI DIGITAL PRINT

- illimitata possibilità di stampare grafiche colorate e immagini
- colori di qualità fotografica
- risoluzione 360 dpi.
- stampa immediata sul vetro senza dover eseguire i lavori di preparazione
- possibilità di esecuzione di vetri singoli con stampa individuale
- i vetri temperati con DIGITAL PRINT sono sicuri per gli utenti secondo la norma EN 12600 e hanno una resistenza aumentata alla rottura derivante dagli sforzi termici

### LINEE GUIDA PER I CLIENTI

Formati raccomandati dei file grafici: PDF, PS, EPS, DXF, DWG, DWF, TIFF, BMP, JPEG. Le dimensioni massime della stampa dipendono dalla qualità del materiale grafico ricevuto. Si raccomanda la stampa con risoluzione minima di 72 dpi.

### DIMENSIONE DELLA STAMPA

Spessore del vetro [mm]	Dimensioni minime [mm]	Dimensioni massime [mm]
3	180 x 500	1300 x 2500
4	100 x 250	1700 x 2500
5	100 x 250	2000 x 3000
6-19	100 x 250	3200 x 7000



Scannerizzando il codice QR è possibile conoscere le caratteristiche